



Voilà une curieuse sortie ou plutôt une sortie...



Début avril aura lieu le traditionnel carnaval de Nantes sur le thème de : « Nantes, son histoire, son imaginaire ». Nous y verrons des géants montés sur des chars tout aussi énormes qui illustreront les curiosités nantaises, allant d'Anne de Bretagne au muscadet, en passant par Tri Yann, les biscuits LU ou la grue jaune. Ce que nous ne verrons pas se sont les coulisses, les préparatifs. Mais là, nous y étions !!! Non pas un cabinet de curiosités mais un hangar ! Nous avons chaleureusement été accueillis par le papa de Caroline (aide-maternelle en PS, elle-même carnavalesque).



Nous espérons qu'Anne ne gardera pas cette singulière couleur, sinon, on risque de l'appeler Madame Shrek. A droite, les dessous des futurs anneaux de Daniel Buren que nous connaissons bien pour avoir fait des lignes verticales comme lui (MS)!



À gauche, la tour LU. À droite le papa de Caroline qui nous présente le char qu'il prépare avec sa fille, ce sera celui de la reine du carnaval.



Pour fabriquer la tête de la reine du carnaval, il faut un gros bloc de polystyrène qui est sculpté avec cet appareil puis du papier mâché et surtout beaucoup de savoir-faire, de patience et de talent.



Nous voyons derrière le futur char qui racontera l'incendie de la cathédrale de Nantes et à droite le camion des pompiers qui n'en a pas du tout l'air pour le moment.



Mais pour qui seront ces petites bottes ? Et qui avons-nous rencontré en vrai ?
La Reine de Nantes avec son diadème et son écharpe. Incroyable !!!



Pour finir, nous avons rencontré Monsieur Depouët, plus souvent appelé « Pouët-Pouët », c'est lui qui fabrique les Grosses Têtes.
Il nous a expliqué comment en nous montrant les moules qu'il utilise. Un personnage, ce Monsieur Pouët-Pouët !!!



Un petit jeu pour finir, qui se cache là-dessous ?

Si les enfants se rendent au carnaval, j'espère qu'ils se souviendront de tout ce qui se cache derrière : les coulisses d'un jour de fête.